

Fuerte impacto mediático y político del Índice Autonómico de Competitividad Fiscal 2019

Nuestro **Índice Autonómico de Competitividad Fiscal (IACF)** (enlace al documento íntegro en PDF) ha batido este año todos los records de impacto mediático y reconocimiento político. El lanzamiento de esta nueva edición, dirigida una vez más por Cristina Enache (antes Berechet), ha contado por segundo año consecutivo con el apoyo de la Tax Foundation estadounidense, cuyo presidente, Scott Hodge, nos ha acompañado en Madrid y ha participado en un intenso programa de reuniones.

Así, el índice se ha presentado a organizaciones tan prestigiosas como el Instituto de Estudios Económicos o el Círculo de Empresarios. Además, se ha celebrado un encuentro estudiantil coorganizado con Students for Liberty en la Universidad Francisco Marroquín. También se ha grabado una entrevista exclusiva con Libertad TV. Y a nivel político, Hodge y Enache, junto al secretario general de la Fundación, Juan Pina, se han reunido con dos



consejeros de Hacienda de signo político opuesto, los de Castilla-La Mancha (Juan Alfonso Ruiz, PSOE), en la foto, y Madrid (Javier Fernández-Lasquetty, PP).

La rueda de prensa ha contado este año con la presencia de numerosos medios, incluyendo cinco televisiones autonómicas. Las cuatro grandes agencias de noticias se han hecho eco del informe y el número total de impactos supera los doscientos diez en la primera semana, es decir, algo más del doble de 2018. Pero el dato más relevante, que da cuenta de la extensión dedicada por los medios a esta noticia, es el de valoración económica de los impactos. Si en 2017 ya fue de unos cuarenta

mil euros y en 2018 superó los 179.000, en esta ocasión **se ha disparado por encima de los 400.000 euros**, y ello sin valorar los medios audiovisuales sino únicamente la prensa escrita online y en papel. Además, la autora ha concedido diversas entrevistas exclusivas a emisoras de radio y televisión y prensa escrita. En la foto, Cristina Enache durante su entrevista para la televisión de Castilla-La Mancha al término de la rueda de prensa.



Al tratarse de una tercera edición, se aporta ya una ficha de cada comunidad autónoma (o provincia en el caso vasco) con la gráfica de evolución de su ranking y puntuación desde 2017 y un conjunto de recomendaciones específicas. Además, por primera vez se ha elaborado un mapa interactivo que puede consultarse en el [sitio web](#) de la Fundación y que ha sido reproducido por al menos una decena de medios en toda España.

Este proyecto de la Fundación, premiado internacionalmente, atrae el interés de los medios y de los políticos, y ha influido ya en diversas reformas fiscales que han aliviado la carga de los contribuyentes. Pero el proyecto ha crecido tanto que **necesita ahora un importante apoyo financiero** para su cuarta edición. Por favor contacta con la Fundación si deseas realizar una donación ad hoc para garantizar su desarrollo y mejoras en 2020, y la labor de lobby necesaria para provocar decisiones. En particular, el índice se orienta a abolir impuestos tan injustos como los de Patrimonio y Sucesiones, y a contener y revertir la proliferación de nuevos impuestos autonómicos.

ÍNDICE AUTONÓMICO DE COMPETITIVIDAD FISCAL (IACF) Ranking absoluto 2019

	Puesto 2019	Valor 2019	Puesto 2018	Var. puestos
Vizcaya	1	7,06	1	=
Madrid	2	7,02	3	1
Álava	3	6,97	2	-1
Guipúzcoa	4	6,89	4	=
La Rioja	5	6,72	5	=
Canarias	6	6,69	6	=
Cantabria	7	6,01	8	1
Castilla y León	8	5,90	7	-1
Castilla-La Mancha	9	5,89	9	=
Baleares	10	5,84	11	1
Murcia	11	5,81	12	1
Galicia	12	5,74	14	2
Andalucía	13	5,74	13	=
Navarra	14	5,69	10	-4
Extremadura	15	5,45	15	=
C. Valenciana	16	5,29	16	=
Aragón	17	5,27	18	1
Asturias	18	5,12	17	-1
Cataluña	19	4,90	19	=

En esta tabla se señala en verde el territorio que lidera la clasificación y en rojo el que peor posición obtiene. En la columna de variación se emplea el verde para las comunidades (y provincias vascas) que avanzan, y el rojo para las que retroceden.

Más de 34.000 personas han visto ya el documental “Venezuela: El Exilio Femenino”

El documental “Venezuela: El Exilio Femenino” se está haciendo viral. En las primeras tres semanas ya ha superado las treinta y cuatro mil visualizaciones, procedentes de prácticamente toda América Latina y España. Junto al país afectado, Venezuela, el mayor interés ha sido hasta ahora el de México y Nicaragua, seguidos de Perú, Argentina y prácticamente todo el subcontinente latinoamericano. España acumula aproximadamente una quinta parte de las visualizaciones, y como consecuencia de ello también ha crecido rápidamente el número de suscriptores al [canal](#) de la Fundación.

El documental, de cuyo rodaje informamos en el número anterior, cuenta con los testimonios cruzados de cuatro valientes exiliadas venezolanas (Zugéimar Armas, Tamara Sujú, Laided Salazar y Patricia Carrera), primero mediante entrevistas realizadas por la presidenta de la Fundación, Roxana Nicula, y después mediante conversaciones entre ellas. Se trata de cuatro perfiles y cuatro historias que son diferentes entre sí, pero que coinciden en haberse visto forzadas a abandonar la Venezuela socialista y reiniciar sus vidas en el exterior.

La rápida propagación del documental, dirigido por Ignasi Boltó, ha hecho que, semanas después de su lanzamiento, continúe en tercera posición de los resultados

que YouTube ofrece al buscar la palabra Venezuela. Además, la Fundación ha apoyado la difusión con intensas campañas orgánicas en las redes sociales. En la página de la Fundación en [Facebook](#) pueden visionarse los cuatro teasers protagonizados por cada una de las entrevistadas, en los que critican el socialismo, ideología cuyos trágicos efectos sobre su país las obligó a exiliarse.

El documental cuenta con rotulación bilingüe y está completamente subtulado en inglés para facilitar su expansión más allá del mundo hispanohablante. Con una duración de veintiséis minutos, es un elemento idóneo para iniciar un acto sobre la dramática situación venezolana o sobre el peligro del socialismo, provocando el correspondiente debate posterior. El documental no tiene ánimo de lucro y está expresamente autorizada su reproducción mediante licencia Creative Commons, condicionada únicamente a la correcta atribución de la autoría, la no derivación y la no comercialización.

La Fundación está realizando un importante esfuerzo de apoyo al documental. Entre los principales eventos cabe mencionar la proyección en el marco de la jornada “Mujeres en el exilio y su lucha por la democracia”, organizada en Madrid por el Instituto Casla, que dirige una de las entrevistadas, la abogada especialista en De-



Zugéimar Armas Patricia Carrera Laided Salazar Tamara Sujú

El “Socialismo del siglo XXI” destruyó sus vidas y su país. Ahora luchan desde el exilio. Puedes ver este documental imprescindible en:

bit.ly/venexilio

Venezuela
EL EXILIO FEMENINO

Uno de los anuncios empleados en redes sociales para difundir el documental.

rechos Humanos Tamara Sujú, coordinadora de la demanda contra el dictador Maduro y la cúpula chavista ante la Corte Penal Internacional. Este evento cuenta con la presencia de importantes exiliados y de figuras españolas como el ex presidente Felipe González, y para la Fundación es particularmente importante confrontar a este tipo de dirigentes y ex dirigentes socialistas europeos con las consecuencias funestas de la ideología que defienden, a través de la experiencia de países como Venezuela.

Otro importante evento previsto se desarrollará en noviembre en la Universidad Internacional de Florida, en Miami, con la presencia de Roxana Nicula y con la participación de importantes organizaciones del exilio venezolano y del cubano, así como con la organización de Students for Liberty en ese estado norteamericano. La Fundación está trabajando igualmente en la posible presentación del documental en la sede del Parlamento Europeo en Bruselas, así como en varias ciudades españolas y en Lima.

Entre los canales de YouTube que están haciéndose eco del documental es necesario destacar dos importantes canales: [Libertópolis](#) en América Latina, bajo la dirección de nuestra consejera Gloria Álvarez, y en España [Spanish Libertarian](#), el canal que dirige el propio Ignasi Boltó. Varios medios de comunicación han presentado

el documental a su audiencia, destacando [La Patilla](#), uno de los principales periódicos online antichavistas. Es de reseñar también el apoyo que está brindando a la difusión la Red Atlas, plataforma mundial de think tanks pro Libertad a la que pertenece la Fundación, y en este sentido recomendamos leer el [artículo](#) de Melissa Mann en los canales informativos de la Red.

La Fundación también expresa su agradecimiento al Austrian Economic Center y al European Resource Bank, cuyo certamen Dragon's Den concedió el primer premio de 2019 a este proyecto.

El proyecto se enmarca dentro de la línea de acción humanitaria de la Fundación a favor de las víctimas del totalitarismo. Su principal proyecto es Casa Libertad, destinado seleccionar casos de liberales y libertarios en situación de persecución y brindarles la ayuda necesaria para encarar con éxito su exilio y obtener la condición de asilados políticos en España u otro país adecuado, cubriendo sus necesidades hasta que hayan podido establecerse, y ayudándoles después a continuar la lucha por la libertad y contra el socialismo y las demás corrientes de pensamiento responsables de su exilio. **Este proyecto requiere grandes recursos pero siempre están bien destinados, porque salva vidas y combate el socialismo.** Si deseas ayudar mediante tu donación específica para Casa Libertad, por favor contacta con la Fundación.

Llamamiento a todas las organizaciones pro Libertad



La Fundación os cede el [documental](#) para su libre uso y difusión en vuestros eventos. Podéis organizar eventos conjuntos con nosotros o directamente eventos propios sin que sea imprescindible nuestra coparticipación, porque lo que deseamos es que el documental llegue tan lejos como sea posible. Cualquier think tank u organización cívica que defienda la causa de la Libertad, con independencia de su orientación o matices, es libre de hacerlo de forma unilateral y ni siquiera se requiere que nos informe de ello, aunque lo agradecemos. Y si lo deseáis, colaboraremos para procurar que alguna de las entrevistadas y/o nuestra presidenta, autora de las entrevistas, pueda acompañaros para el coloquio.



Fundación para el Avance de la Libertad
c/ Julián Camarillo, 10, oficina 121, 28037 Madrid
www.fundalib.org | facebook.com/fundalib | [@advancelib](https://twitter.com/advancelib)

Cuenta para donaciones: ES76 2100 5757 9302 0009 5610

