

CUADERNOS PARA EL **AVANCE**

Cuaderno n° 44 | Marzo de 2025
Suplemento al número 53 de la revista

DE LA LIBERTAD



MI FILOSOFÍA DOCENTE

JESÚS HUERTA DE SOTO



CUADERNOS PARA EL AVANCE DE LA LIBERTAD

Suplemento al número 53 de la revista

Cuaderno n° 44, marzo de 2025

Una publicación de:



www.fundalib.org

Director: Juan Pina
Subdirector: Federico López

Sede: Gran Vía, 6, cuarta planta,
E-28013 Madrid (España)
www.fundalib.org | avance@fundalib.org

ISSN: 2792-2146. Dép. Legal TO 126-2021

La publicación de los contenidos firmados no implica que la revista o la Fundación coincidan con lo expresado.

Imágenes: Shutterstock y archivo.

Esta revista cuenta con el apoyo económico de la Atlas Network, red mundial de *think tanks* pro libertad. Más información en www.atlasnetwork.org



SOBRE EL AUTOR

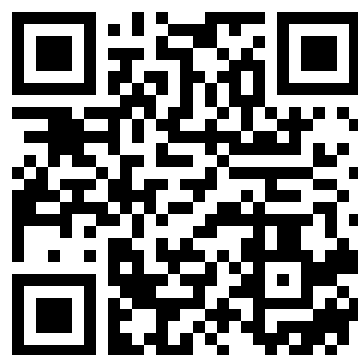


Jesús Huerta de Soto es catedrático de Economía Política en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Es doctor en Derecho y en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Complutense de Madrid, y *Master in Business Administration* por la Universidad de Stanford. Autor de doce libros publicados en más de sesenta ediciones en todo el mundo, y traducidos a cerca de veinte idiomas, el profesor Huerta de Soto es uno de los principales referentes actuales de la Escuela Austriaca de Economía. Su dilatada trayectoria académica le ha hecho acreedor de distinciones como los doctorados *honoris causa* por las universidades Francisco Marroquín (Guatemala), Alexandru Ioan Cuza (Iasi, Rumanía) y Financiera de Moscú (Rusia). Dirige la revista *Procesos de Mercado* y, mediante su presencia en los medios de comunicación y en eventos y proyectos de naturaleza divulgativa, es hoy una de las voces más reconocidas en el ámbito de las ideas de la Libertad.

Jesús Huerta de Soto es catedrático de Economía Política en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Es doctor en Derecho y en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Complutense de Madrid, y *Master in Business Administration* por la Universidad de Stanford. Autor de doce libros publicados en más de sesenta ediciones en todo el mundo, y traducidos a cerca de veinte idiomas, el profesor Huerta de Soto es uno de los principales referentes actuales de la Escuela Austriaca de Economía. Su dilatada trayectoria académica le ha hecho acreedor de distinciones como los doctorados *honoris causa* por las universidades Francisco Marroquín (Guatemala), Alexandru Ioan Cuza (Iasi, Rumanía) y Financiera de Moscú (Rusia). Dirige la revista *Procesos de Mercado* y, mediante su presencia en los medios de comunicación y en eventos y proyectos de naturaleza divulgativa, es hoy una de las voces más reconocidas en el ámbito de las ideas de la Libertad.

DESENCADENA LA LIBERTAD, SUSCRÍBETE A AVANCE

Recibe la revista y el cuaderno en tu domicilio. Cargo mensual reducido.



Sólo tienes que ir a la pasarela de cobros de la Fundación y escoger la modalidad mensual para una donación de al menos cinco euros. Después, escribe a avance@fundalib.org especificando tu nombre, apellidos y dirección postal completa. Captura este código QR con tu móvil o ve a:

<https://donorbox.org/libre-donacion-fundalib>

MI FILOSOFÍA DOCENTE*

JESÚS HUERTA DE SOTO

¿Qué es lo que vamos a hacer en la clase de hoy? Lo primero será presentarme como profesor, explicarles cuál es mi filosofía educativa, mi filosofía como docente, y el contenido esencial de la asignatura. ¿Por qué hay una asignatura de economía en el grado de comunicación audiovisual? ¿Qué pinto yo como profesor de ustedes aquí? Pues les aseguro que ha sido la mejor cosa que me ha sucedido en mi vida académica. No estaba prevista; es un resultado de la serendipidad, que en su momento explicaré en qué consiste, y ha tenido efectos mundiales. Sí, queridos alumnos, porque desde que se graban estas clases y se han puesto en abierto gracias a una iniciativa de sus compañeros también de comunicación audiovisual, desde hace quince años mi curso ha sido visto y seguido por centenares de miles de personas en todo el mundo. Ha tenido efectos imprevistos, entre otros que lo haya segui-

do un señor economista llamado Javier Gerardo Milei, quien ha llegado a ser Jefe de Estado, Presidente de la República Argentina, como él mismo ha reconocido en múltiples ocasiones: pequeños efectos producen causas inmensas que no se podían haber previsto. Esto es algo que, como veremos juntos, continuamente caracteriza al orden espontáneo del mercado y a la sociedad. ¡Maravilloso!

Ahora vamos a presentarnos. Yo soy Jesús Huerta de Soto; si les gusta el tema de las redes, internet, etcétera, lo primero que van a hacer es meterse en Wikipedia, buscar "Jesús Huerta de Soto" y leer el artículo completo. Acto seguido, visiten mi página web, www.jesushuertadesoto.com. Si hay alguien todavía más curioso, puede navegar en las redes para ver qué se dice sobre este misterioso profesor, famoso anarquista de propiedad privada, partidario del capitalismo libertario o anarcocapitalismo. No podía resistir

(*) Transcripción literal de la clase inaugural de los "Comentarios de texto y académicos del Curso 2023-2024" impartida por el Prof. Huerta de Soto el 18 de septiembre de 2024

la tentación de mencionar desde el primer día de clase este término: "anarcocapitalismo". Esto en cuanto a mi presentación. Podría referirme a mis diferentes títulos, publicaciones, etcétera, pero lo tienen todo en mi página web. Mi mayor orgullo, mi mayor causa de satisfacción personal, si me preguntaran "¿Qué le entusiasma a usted?" y tuviera que responder, es lo siguiente: profesor de economía del grado de comunicación audiovisual. Lo demás para mí casi no vale para nada. Es decir, aquello de lo que más presumo, de lo que estoy más orgulloso, de lo que me da más felicidad personal es ser profesor de ustedes, ¿qué menos que explicarles cuál

Cada día vengo a clase pensando que soy el hombre más afortunado del mundo, que tengo motivos para ser el hombre más feliz del mundo porque voy a tener la posibilidad y la oportunidad de enseñar a sesenta chicos y chicas jóvenes que inician su vida académica en comunicación audiovisual y, de paso, a treinta no tan jóvenes, pero igualmente importantes, en el máster. Sepan ustedes que sólo amando profundamente esta profesión, y amando profundamente la economía como disciplina —de la que hablaremos enseguida— se puede triunfar como docente. Y enseguida se nota cuando un profesor disfruta enseñando. Por cierto, en-

"Cada día vengo a clase pensando que soy el hombre más afortunado del mundo porque voy a tener la posibilidad y la oportunidad de enseñar a sesenta chicos y chicas jóvenes que inician su vida académica".

es mi filosofía educativa? Les voy a decir qué significa para mí enseñar. Tomen buena nota y escríbanlo: para mí, enseñar es cuatro cosas. Y esto es muy importante.

En primer lugar, enseñar es amor. Por favor, escriban: "Filosofía educativa del profesor Huerta de Soto". (Por cierto, me encanta ver a mis alumnos y alumnas mirándome absortos, incluso "fascinados", pero me gusta mucho más verles activos y escribiendo. Pueden usar papel y pluma o cualquier procedimiento tecnológico moderno). Bien, para mí, en primer lugar, enseñar es amor. Enseñar es amor. Amor, *caritas* en latín. Repito, en primer lugar, enseñar para mí es amor porque solo si se ama profundamente la profesión, que consiste en enseñar; solo si se ama profundamente la economía como disciplina; y sólo si se ama profundamente a los alumnos —y les amo profundamente, en el sentido académico— se puede ser un buen profesor. Queridos alumnos, obras son amores y no buenas razones.

señar es una de las obras de caridad. Les podría hacer un examen, pero estoy seguro de que muchos lo suspenderían porque prácticamente la mayoría carece de formación religiosa. Pero bueno, aunque no sea de economía ahora mismo puedo enseñarles algo: existen dos series de obras de caridad, tanto espirituales como materiales, que son muy importantes. Cada una son siete y la primera de las espirituales es "enseñar al que no sabe". Segundo, a ver, para un punto en el examen, ¿hay algún alumno de grado que me supiera decir cuáles son las obras de caridad espirituales? ¿Nadie? Hay siete materiales y siete espirituales. Entre las obras materiales están: dar de comer al hambriento, dar de beber al sediento, acoger al peregrino o a los emigrantes, vestir al desnudo, visitar a los enfermos, visitar a los encarcelados y enterrar a los muertos. ¿Alguien sabe cuáles son las obras de caridad espirituales? La primera es la que mencioné: enseñar al que no sabe, luego

dar buen consejo al que lo necesita, corregir al que yerra, consolar al triste, sufrir con paciencia los defectos del prójimo, perdonar las injurias y rogar a Dios por los vivos y los muertos. (¡Estoy improvisando porque todo esto me lo enseñaron y lo aprendí hace sesenta años!). Pues bien, la primera obra de caridad espiritual es enseñar al que no sabe. Y resulta que soy doblemente feliz: no solo porque considero que lo mejor que se puede hacer en el mundo es darles clase a ustedes, sino que además coincide con una obra de misericordia. Y recuerden, Dios, que nos ha creado, es infinitamente misericordioso y no hay mayor felicidad para el ser humano

creó todas las cosas, incluyendo al ser humano. Nos hizo por amor; pero nos hizo libres. Nos dio la libertad incluso para no creer en Él, renunciar a Él y rebelarnos contra Él. Fíjense en esta manifestación de amor tan grande: nos permite rebelarnos contra Él, ignorarlo y vivir de espaldas a Él. Y para aquellos que sean creyentes, recuerden que Dios es omnipotente. Podría hacer un cataclismo, manifestar su poder a todos, evidenciar su existencia y omnipotencia, pero si lo hiciera, destruiría su propia obra porque condicionaría nuestra opción de amarlo en libertad. Esto que ahora pueden entender perfectamente, alumnos y alumnas, es clave. ¿Tie-

"Sólo amando profundamente esta profesión y la economía como disciplina se puede triunfar como docente. Y enseguida se nota cuando un profesor disfruta enseñando".

que aproximarse a Él. Si resulta que mi misión consiste en llevar a cabo una obra de misericordia —la primera obra espiritual, enseñar al que no sabe—, ¡entonces me ha tocado la lotería! Nos ha tocado la lotería a todos. Enseñar, en primer lugar, es amor.

Ahora bien, el amor tiene dos caras. No se puede entender el amor sin la libertad. ¿De qué vale querer a alguien si no hay libertad? Imaginen: "Oye, yo te quiero mucho, no sabes lo que te quiero, pero como no hagas lo que yo diga, te voy a dar una paliza." O peor aún: "Te voy a obligar a la fuerza a que me quieras." ¿Creen ustedes que eso es amor de verdad? Obligar a alguien a la fuerza a que te quiera es lo más contrario al amor que se pueda imaginar. Y cuidado, porque esto nos tienta continuamente. Nos entusiasmos tanto con todo lo que queremos que, sin darnos cuenta, cruzamos la frontera y muchas veces incluso justificamos la violencia. Por ejemplo, Dios, por amor, en su inmensa bondad

ne algún valor el amor forzado? Por supuesto que no. Como ven, a través de esta digresión teológica, lo que les acabo de explicar tiene un respaldo mucho más profundo.

Ahora bien, yo como profesor amo esta asignatura y les amo a ustedes, pero claro, no les puedo obligar por la fuerza a que sean buenos estudiantes. Lo que sí puedo hacer es estimularles, ser su *coach*, explicarles y repetir hasta la saciedad las cosas para ayudarles a comprender, hacer que ustedes crezcan y maduren dentro de ustedes mismos como consecuencia de los estímulos docentes que reciben de su profesor, que soy yo. Enseñar es amor, pero es amor en libertad. Eso sí, yo utilizo la terapia de *shock*. Cuidado: la libertad, y de esto hablaremos en profundidad, significa ausencia de coacción física o amenaza de coacción física. Nada de conceptos pseudo-modernos o postmodernos que hablan de dominación, de influencias, o de "soy libre porque puedo hacer lo que me dé la

gana". No, la libertad es ausencia de coacción. En términos del enfoque de esta cátedra y de la disciplina de la ciencia económica, donde no hay coacción, hay libertad. Pero resulta que el mundo se ha vuelto del revés y so pretexto de evitar supuestas "dominaciones", lo que se hace es justificar la coacción y la violencia sistemáticas. Y no cualquier coacción, sino la peor de todas: la del Estado, que impone cuotas femeninas, masculinas, LGTBI, etc., etc., por la fuerza. Enseñar es amor en libertad y ese es mi enfoque con mis alumnos. Pero, ojo, eso no significa que no utilice la "terapia de shock", que consiste en que les voy a "golpear", pero les voy a golpear solo intelectualmente; no se asusten, no les voy a golpear físicamente, no les diré: "usted tiene que creer esto, señorita, porque si no la golpeo o le pego un tiro," no, nada de eso, lo que haré será remover sus almas, sus conciencias, y formar su espíritu. Eso sí, cada uno de ustedes, en libertad, tendrá que optar por lo que crea correcto, pero recuerden, libertad significa ausencia de coacción.

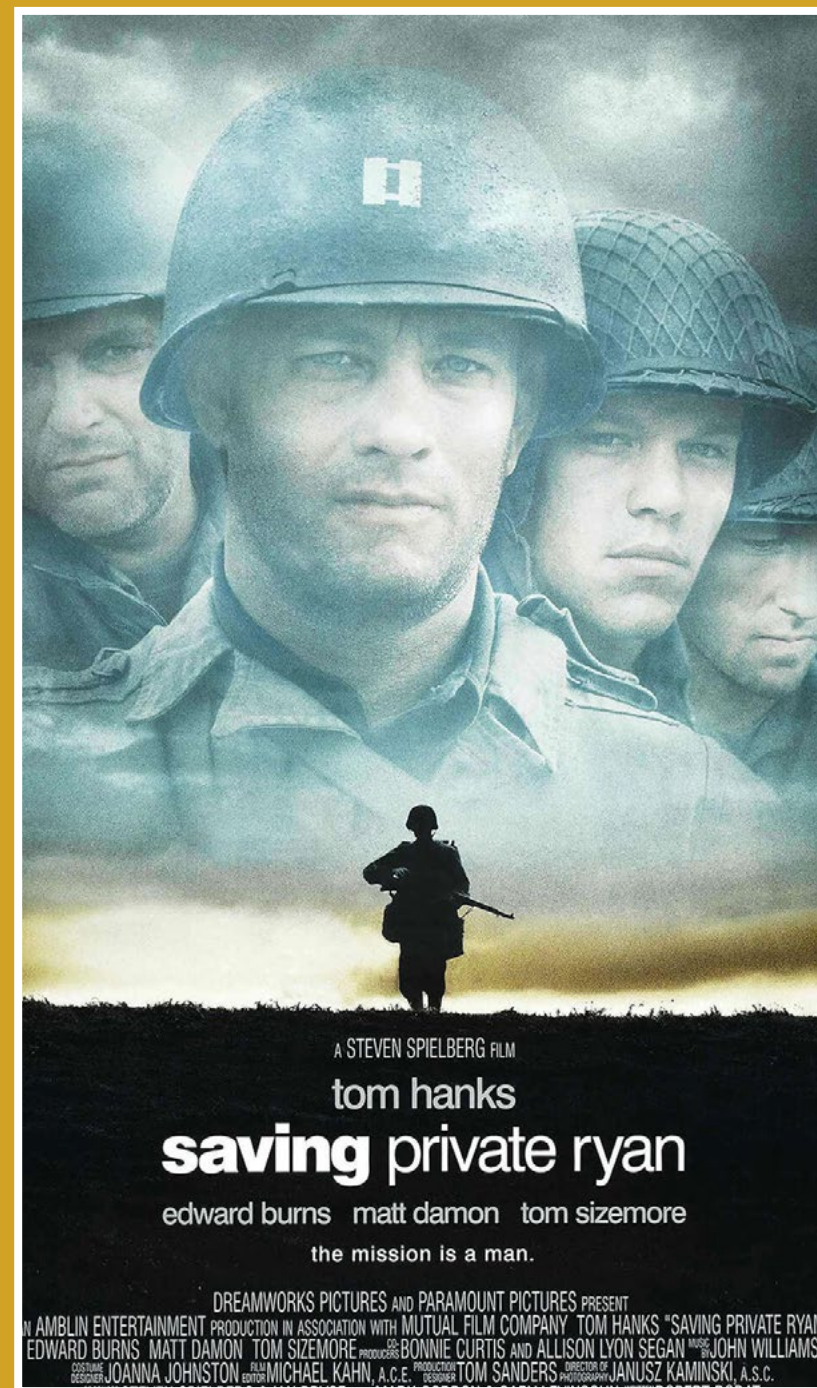
Pero amar es solo la primera de las cuatro facetas de mi filosofía de la enseñanza. En segundo lugar, enseñar es entusiasmo. Tomen buena nota: enseñar es entusiasmo. ¿Y qué significa el entusiasmo? Todos sabemos reconocer a una persona entusiasta, al igual que podemos identificar rápidamente a alguien triste, cenizo, deprimido, etcétera. Aunque podemos visualizarlo, expresar su esencia puede ser un poco más complicado. El entusiasmo es, por así decirlo, la energía psíquica interior que nos moviliza hacia nuestros fines. Imaginen una batería bien cargada capaz de arrancar un motor; de la misma manera, esta "batería psíquica interior" moviliza al ser humano, compuesto de alma y cuerpo, hacia sus objetivos. Esta fuerza no se traduce en comportamientos predeterminados y concretos, porque dependerá de la personalidad, el carácter o las circunstancias de cada uno. Algunos podrían manifestarlo saltando de alegría, sonriendo... Pero no importa cómo se exprese, lo que cuenta es esa fuerza interior.

La verdad es que una persona entusiasta llama la atención inmediatamente, al igual que

una persona ceniza o triste contagia su tristeza. Una persona entusiasta es una bendición divina. ¿Saben ustedes de dónde procede, etimológicamente, el término "entusiasmo"? Tomen nota: viene del griego clásico, de *enthousiasmos*, que significa "abducido por Dios" o "abducido por la divinidad", y es que los griegos no tenían un pelo de tontos: se dieron cuenta de que ciertas personas, actuaban como si tuvieran una fuerza misteriosa e inexplicable, capaz de movilizar a otros en los más variados ámbitos humanos, académicos o incluso bélicos, y ellos se decían: "esta fuerza interior tan inexplicable solo puede proceder de los dioses." De ahí el término *enthousiasmos*.

Sólo se puede ser un buen profesor siendo entusiasta. Pero no solo como profesor: en cualquier faceta de la vida, triunfar requiere entusiasmo. De hecho, llevo dando una clase icónica desde hace cuarenta y cinco años: la última clase del curso, a la que todos ustedes están invitados, aunque nos despediremos oficialmente el 21 de enero en el examen ya fijado para esa fecha; a finales de abril siempre doy una clase final extracurricular titulada *Los diez consejos para tener éxito en la vida*. Esa clase está disponible en internet y ha sido vista por centenares de miles de personas en sus diferentes versiones. Uno de esos consejos fundamentales es precisamente este: para tener éxito en la vida, el entusiasmo es imprescindible. En cualquier acción que emprendamos, especialmente en esta experiencia académica donde ustedes son alumnos y yo profesor, solo lograremos el éxito si somos entusiastas en lo que hacemos. Y créanme, yo procuro ser una persona entusiasta; si quieren ver a alguien entusiasta, fíjense en mí, soy entusiasta porque quiero serlo, y esto es algo que se nota.

Voy a hacer una pequeña digresión sobre la profesión académica y luego les voy a revelar el secreto de lo que hay que hacer para ser entusiasta. Porque claro, alguien podría decir: "Uy, qué bien este profesor, pero parece un sermoneador más que un académico. Está muy bien todo lo que dice, pero a mí me ha dejado la novia, no me llega el dinero a fin de mes, estoy



atravesado con todo el mundo... Mi vida es un desastre. Es imposible que yo sea entusiasta." Bueno, pues en un momento les voy a explicar qué deben hacer para ser entusiastas, incluso si están hundidos en el pozo más profundo. Veremos cómo salir de ahí y convertirnos en modelos de entusiasmo. Lo explicaremos en breve. Pero antes, como son estudiantes de comunicación audiovisual y probablemente van a escribir guiones de películas o hacer trabajos audiovisuales creativos, vamos a hacer un poco de teatro. Ser profesor también significa ser actor; es una manera de interpretar, y confieso que una de mis vocaciones frustradas es la de haber sido actor

colmo, es la esencia de las leyes que informan los procesos de cooperación social espontánea, sin violencia ni coacción, ¡es el mejor de los temas posibles que se pueden enseñar!" Díganme ustedes, ¿Cuál creen que será mejor profesor o más efectivo a la hora de transmitirles una disciplina, un mensaje, una materia: el primero o el segundo? ¿El que viene con resentimiento y negatividad, o el que llega con entusiasmo y gratitud? La respuesta es evidente, obviamente, el segundo. Y fíjense que hasta ahora solo les he explicado dos de las cuatro facetas de cómo concibo yo la enseñanza: primero, que enseñar es amor, y segundo, que enseñar es entusiasmo.

"Miren, la vida es muy pesada, y sólo podemos salir vencedores en esta lucha diaria si somos más pesados que la vida misma. La constancia es uno de los secretos esenciales para tener éxito en la vida".

secundario de teatro. Por ejemplo, el mayordomo que entra y dice: "la cena está servida"; yo lo haría encantado. O el personaje que lleva un paraguas y dice: "pase usted," como Hitchcock, el famoso director de cine, que siempre aparecía en sus películas con un pequeño papel..., esa ha sido una de mis aspiraciones frustradas. Ahora, vamos a hacer una pequeña representación. Imaginen dos tipos de profesores. El primero viene con esta filosofía: "Otro día más dando clase a estos lerdos que no tienen ni idea de nada. ¡No les aguanto! Venir yo a esta universidad tan lejos y, encima, para la miseria que me pagan, mil euros al mes, a enseñar esta porque-ría de asignatura..." Y luego está el segundo tipo de profesor, que piensa como yo: "¡Qué alegría vital más importante! Qué oportunidad única la de hoy, miércoles 18 de septiembre de 2024, un día histórico porque tengo la oportunidad de encontrarme con mis alumnos, de comunicarme con ellos y de enseñarles algo; y si ese algo, para

Y ahora, como les prometí, les voy a explicar algo que, de hecho, podría cambiarles la vida; y esto que voy a decirles, ya vale por todo el curso, vale su precio en oro: queridos alumnos, les voy a enseñar qué hacer para ser entusiastas en cualquier circunstancia y es algo muy sencillo. A todos nos pasa que tenemos un mal día: las cosas no salen bien, estamos hundidos, deprimidos, o enfermos. Yo, por ejemplo, hoy no saben cómo venía en el coche —el famoso Bentley "de oro" del profesor Huerta de Soto— pensando: "¿Qué voy a hacer si tengo faringitis aguda? Cada palabra que pronuncio me agarrota la garganta. Estoy en inferioridad de condiciones y, además, tengo que dar la primera clase de presentación." Pues, ¿qué he hecho? He tirado de lo que les voy a enseñar sobre el entusiasmo: hacer de tripas corazón. Si hoy tengo que dar el 200%, lo voy a dar. Y eso es lo que estoy haciendo ahora mismo, aunque no pueda volver a abrir la boca en los próximos seis días.

Queridos alumnos, ¿quién ha oído hablar de un grupo llamado Mecano? Tienen que saberlo, incluso los más jóvenes que nunca han oído hablar de ellos. Mecano tenía una canción muy conocida que ilustra perfectamente este tema. Es la historia de alguien que se levanta un lunes por la mañana, en las peores circunstancias posibles: dolor de cabeza, resaca, noches sin dormir... ¿Cómo decía la canción? Bueno, prepárense porque su profesor, de 67 años, ¡va a cantar ahora y sin voz! Decía así: "Hoy no me puedo levantar, el fin de semana me ha sentado fatal. Todas las noches sin dormir, bebiendo, fumando, sin parar de reír." Imaginen

¿Quién ha visto la película *Salvar al soldado Ryan*? Bien. En diferentes ediciones audiovisuales de mis clases, mi dilecto amigo, el físico e ingeniero aeronáutico Juan González González, que ha editado algunos de mis materiales, y ha insertado en los mismos el famoso desembarco en la playa de Omaha, dirigido por Spielberg, y una escena absolutamente paradigmática. El día D fue el 6 de junio de 1944, el día en que se produjo el desembarco de Normandía, que salvó a Europa de los nazis. Pues bien, el día antes, los mandos reunieron a la tropa en grandes explanadas de Inglaterra, miles y miles de chi-

"¿Por qué triunfan tanto las mujeres en la universidad? ¿Por qué de cada diez matrículas de honor que doy, ocho son para chicas? No es porque sean más inteligentes —aunque a veces también—, sino porque son mucho mucho más constantes".

la escena: una persona hecha un desastre, en la peor de las circunstancias. ¿Qué hacemos si nos pasa eso y no tenemos entusiasmo? Pues es muy sencillo, tomen buena nota, lo que hay que hacer cuando nos falta el entusiasmo es lo siguiente, y escríbanlo con letras grandes, en mayúsculas: actuar como si fuéramos entusiastas, y entonces lo seremos. Repito, cuando nos falte el entusiasmo, solo hay que hacer una cosa: actuar como si fuéramos entusiastas, y entonces lo seremos. Si están en la cama, hundidos, con todas las desgracias personales, familiares, y vitales encima, y no pueden levantarse, háganse esta pregunta: "¿Qué haría una persona entusiasta?" Y en ese momento, no lo piensen más: ¡háganlo! Si se imaginan que una persona entusiasta se levantaría, daría un salto de la cama, abriría la ventana y gritaría: "¡Me como el mundo!" Entonces, hagan exactamente eso: salten de la cama, abran la ventana y griten: "¡Me como el mundo!"

cos jóvenes, la mayoría no tenía más de 22 ó 23 años, incluso muchos de ellos tan sólo 18, 19 ó 20, ¡es increíble! Los mandos oficiales superiores más formados, les dieron una breve arenga y les dijeron algo así: "Soldados, sabemos que estáis muertos de miedo, y nosotros también lo estamos. Mañana desembarcaremos a pecho descubierto contra los nidos de ametralladoras nazis en las playas desnudas de Normandía. Pero mañana debemos ser héroes. Aunque estemos muertos de miedo, debemos ser héroes. Lo que tenéis que hacer mañana, cuando desembarquéis de las barcas y baje el portón, es imaginar qué haría un héroe en esas circunstancias... y ¡simplemente hacerlo! Y así lo hicieron, vomitando de mareo y temblando de miedo, esos chicos desembarcaron: bajaron el portón de las barcas y, mientras eran diezmados por las balas —que incluso se ve en la película cómo atraviesan el agua mezclándose con la

sangre—, pusieron el pie en la arena, y saltaron gritando: "¡Somos héroes! ¡Vamos a salvar Europa!" Y al actuar como si fueran héroes, salvaron a Europa y fueron héroes.

Queridos alumnos, es imposible para la psique humana separar la acción de lo que sentimos y llevamos dentro. Tal vez piensen: "Pero esta lección sobre el entusiasmo es muy artificial; consiste simplemente en engañarnos a nosotros mismos." Mi respuesta es: sí, pero ese autoengaño tiene un poder inmenso. En el momento en que se "engañen" a sí mismos y actúen como entusiastas, ya serán entusiastas y habrán cambiado su mundo y el de los que les rodean. Por eso, quiero que hoy sean personas distintas. Desde el momento en que termine esta clase y salgan por esa puerta, cómanse el mundo actuando como si fueran entusiastas. Al llegar a casa, cada cosa que hagan —desde cruzar el dintel de la puerta— háganla con entusiasmo, como si fueran entusiastas y ya me dirán el efecto que tiene en ustedes y en los que les rodean...

En tercer lugar, para mí, enseñar es claridad, y esto es importante. Solo aquello que se entiende perfectamente se puede explicar con claridad, y solo lo que se explica con claridad puede ser entendido y aprendido por los alumnos. Si el mensaje de un profesor no se entiende, es porque ni siquiera él mismo entiende lo que dice. Y cuidado, esto es aplicable incluso a distinguidos filósofos alemanes que, en los siglos XIX y XX, parecieron poner de moda escribir en una jerga incomprensible. Y somos tan idiotas, tan torpes, que ante esa jerga incomprensible damos un paso atrás y pensamos: "¡Qué tío más listo!" De listo, nada. Lo que se enseña debe ser prístino, en el sentido de original y transparente, en lo que respecta a la claridad. Por tanto, enseñar es amor, enseñar es entusiasmo, y enseñar es claridad. Yo voy a hacer todo lo que esté a mi alcance para ser lo más claro posible con ustedes. Voy a explicar de manera clara, utilizando todo tipo de ejemplos, para que puedan conectar lo que aprenden en el curso con su experiencia diaria más próxima. Y, por otro lado, queridos alumnos, ustedes no tienen un

pelo de tontos: son gente joven, tienen ciento cincuenta mil millones de neuronas frescas que enseguida captan dónde hay una persona que habla con claridad y dónde hay alguien confuso, que a pesar de las apariencias, no sabe lo que dice y simplemente va dando bandazos. La claridad es un principio fundamental en todos los ámbitos de la vida, pero especialmente en el académico. Por cierto, aquí existe un complejo de inferioridad en las ciencias sociales respecto de las ciencias naturales. Estas últimas se han desarrollado utilizando con mucho éxito el lenguaje matemático; y a muchos les parece que, en nuestro mundo de la economía y de las disciplinas de la acción humana, lo que no va vestido de ese lenguaje matemático carece de valor científico. Este complejo de inferioridad ha llevado a muchos economistas a cometer graves errores. Esto lo discutiremos en su momento, cuando estudiemos el tema de la metodología. Enseñar es claridad.

Y, por último, la cuarta faceta de mi filosofía de la enseñanza: enseñar es constancia. Miren, la vida es muy pesada, y sólo podemos salir vencedores en esta lucha diaria si somos más pesados que la vida misma. La constancia es uno de los secretos esenciales para tener éxito en la vida. La constancia significa martillo pilón, y una de las manifestaciones del martillo pilón es la repetición: Pam, pam, pam. Yo voy a repetir hasta la saciedad, repetiré las ideas desde un punto de vista, desde otro, dando una vuelta aquí, otra allá con una ilustración diferente. Repetir, repetir y repetir. Y ustedes, la única manera de absorber y hacer suyas las ideas es repetirlas hasta la saciedad. ¡Apréndanlas de memoria! Yo soy un ferviente defensor de la memoria, justo lo contrario de lo que parecen ser las doctrinas docentes más modernas. Pero, escuchen bien, sólo se puede aprender de memoria aquello que uno entiende con claridad, y aprender de memoria requiere repetir, requiere codos, requiere leer, entender y, después, cerrar todo y explicarlo uno mismo con sus propias palabras. Cuando se atasquen —y se van a atascar—, vuelvan a empezar. Recuerden, vuelvan a apoyar los codos y repitan

ÉTIENNE DE LA BOÉTIE La servidumbre voluntaria



desde el principio. Segunda repetición, tercera, cuarta, hasta que se familiaricen completamente con la asignatura. Sólo cuando la interioricen completamente, cuando forme parte de ustedes mismos, habrán logrado dominarla: de eso trata la repetición, desde el punto de vista de la técnica de estudio. Y no me vengan con eso de "Yo soy muy listo, improviso sobre la marcha," tontería con que se describía Hayek, y de la que hablaremos en su momento. Aquí no vale improvisar. Ustedes tienen que dominar la materia, y eso requiere esfuerzo, requiere sacrificio. Nadie ha dicho que esto sea fácil. Aquí no vale venir a clase simplemente a escuchar ideas que

Decía a mis alumnos: "Enseñar es constancia y es tan importante que, si tuviera otro hijo..." Yo estoy casado, tengo seis hijos y 18,5 nietos, sí, han oído bien, 18,5 nietos. Y ahora alguien dirá: "¿Cómo puede tener medio nieto?" Pues piensen un poco, cuatro meses y medio de gestación... Yo siempre decía: "Es tan importante la constancia..." Cuando tuve a mi primer hijo, Jesús; luego a Sonsoles, la segunda; y a Silvia, la tercera; y después vino Juan Diego. Y tras él empecé a decir a los alumnos: "Es tan importante la constancia que, si tuviera otra hija, le pondría por nombre Constanza." Y así lo venía diciendo a mis alumnos año tras año... ¡Y al final

"Soy un ferviente defensor de la memoria, al contrario de lo que parecen ser las doctrinas docentes más modernas. Pero sólo se puede aprender de memoria aquello que uno entiende con claridad".

entran por un oído y salen por otro, pensando: "¡Qué guapo, qué inteligente, qué entusiasta es el profesor! ¡Qué bien salgo de cada clase!" Y después olvidarse de todo. ¡No, lo importante viene después de salir de clase!

Y voy a añadirles algo: ¿por qué triunfan las mujeres en el ámbito de la enseñanza y en la universidad? ¿Por qué de cada diez matrículas de honor que doy, ocho son para chicas? Es muy sencillo. No es porque sean más inteligentes —aunque a veces también—, sino porque son mucho más sufridas, mucho más constantes, por naturaleza, aguantan más. Y, a igualdad de edad, son mucho más maduras que sus compañeros, que ya saben ustedes que hoy en día la adolescencia empieza a los 13, 14, 15 años y dura hasta los 30, 40, 50... o incluso los 60 años, con padres de 90 que todavía están pensando cómo los echan de casa...

Y siempre lo he dicho, desde que comencé a dar clases en 1984: la constancia es clave.

nació, fue niña, y por ahí anda Constanza! Ahora tiene veintinueve años y es conocidísima en el mundo académico. Y a partir de entonces, tuve que cambiar el guion porque ya no podía seguir diciendo eso. A partir de entonces pensé: "Bueno, ¿qué puedo decir ahora?" Y dije: "Para mí, la constancia es tan importante, que lo que más me gustaría, lo que me haría más ilusión, sería que, si el día de mañana tuviera un yate, lo llamaría *Constantia*". Miren, en la marina de recreo he hecho de todo. Primero me saqué el título de patrón de embarcación de recreo, luego el de patrón de yate, y después el de capitán de yate. Por cierto, ser capitán de yate me costó más esfuerzo que sacar la cátedra. Dos exámenes de once horas, separados por un día, calculando manualmente la situación de una estrella, cuando hoy en día, con un GPS, lo sabes en segundos. Pero yo, que soy muy cumplidor, alquilaba un barco —porque no tenía el mío propio—, y ahí me iba con mi sextante, medía la altura del

sol al mediodía, comenzaba con los cálculos... y cuatro horas y media después, llegaba a una situación exacta. ¡El único problema era que el barco ya estaba a sesenta millas de donde había iniciado los cálculos! Tenía todos los títulos, incluso me compré el uniforme de capitán de yate. Si quieren, un día me visto de capitán, lo traigo a clase, y nos hacemos una foto juntos. Tenía de todo... menos el yate. ¡Qué fastidio! Así que en mis clases decía: "¿Ven ustedes lo importante que es la constancia? Si algún día pudiera tener un yate, lo llamaría *Constantia*". Y, bueno, tuve la suerte de que mi padre, que en paz descanse, me dejó una buena fortuna. ¿Qué

dijo: "¡Anda! Tenemos un problema. Hay que crear puestos de trabajo para los profesores. Tenemos muchos profesores de economía, y la economía, obviamente, es muy importante. Todo el mundo debe saber qué es la demanda agregada, la oferta monetaria, la balanza de pagos... Todo eso es esencial." Y entonces aparece un grado nuevo: comunicación audiovisual. Y a alguien se le ocurre la brillante idea: "¡A estos metámosles economía!" Yo les pregunto: ¿A ustedes que van a ser, por ejemplo, guionistas de cine o realizadores de televisión qué les importa la balanza de pagos, la demanda agregada, la renta nacional, la oferta monetaria, etcétera?

"Lo que vamos a estudiar juntos es el orden de cooperación social voluntaria en el que, de forma espontánea, participamos todos los seres humanos. Ustedes y yo, junto con otros ocho mil millones de personas".

hice? Me compré un yate. Y ese yate se llama *Constantia*. Lo tienen en el Club de Mar de Palma de Mallorca, y están todos ustedes invitados a darse una vuelta en él. Pero claro, ahora de nuevo se me ha estropeado el guion. Porque ya tengo el yate, y me pregunto: "¿Qué podría decir ahora para transmitirles lo importante que es la constancia, darle un respaldo muy gráfico y subrayar la idea?" ¡Acepto sugerencias!

Pues esta es, y no otra, mi filosofía de enseñanza: amor es libertad, entusiasmo, claridad, constancia y repetición.

Y ahora, muy brevemente, les haré una explicación sintética de lo que les voy a enseñar en este curso, que parece un desafío para ustedes, que son estudiantes de comunicación audiovisual. Miren, si algo vamos a descubrir en este curso es que el Estado no funciona, y vamos a demostrar por qué. Les explicaré cómo suelen suceder las cosas. Por ejemplo, desde un ministerio, un día alguien en un despacho,

¿Qué demente puso economía en el programa? Pero como vivimos en un mundo no libre, donde el Estado impone todo por boletín oficial, todos los pobres alumnos de comunicación audiovisual tienen que estudiar economía.

Pues bien, obtuve mi cátedra en el año 2000, hace un cuarto de siglo. Se reunió el departamento de economía en esta casa, que acababa de segregarse de la Universidad Complutense como consecuencia de un "pacto político a la griega" (no querían que hubiera doscientos mil alumnos en el campus de la Complutense, así que decidieron crear un campus en el sur, en el cinturón "rojo" de Madrid, con la esperanza de convertirlo en cinturón azul del PP. Así nace la Universidad Rey Juan Carlos, fruto de un pacto entre el Partido Comunista y el PP. Este lugar, antes, era el Centro de Estudios Universitarios Ramón Carande). Al ganar las oposiciones, saqué mi cátedra, se reunió por primera vez el departamento de economía y decidieron dónde

necesitaban profesores. Obviamente, para economía, dirección de empresas... y luego: "Aquí, en comunicación audiovisual, han puesto una asignatura de economía." ¿Quién quiere darla? Éramos cuarenta profesores. Nadie levantaba la mano. Unos miraban al techo, otros disimulaban. Y yo pregunto: "¿Y estos, los de comunicación audiovisual, quiénes son? ¿Qué perfil tienen?" Me explican: "Bueno, es un programa nuevo que hemos creado, y además tiene mucho éxito en esta universidad. Es un popurrí: aquí vienen realizadores de televisión, guionistas, directores de cine, especialistas en comunicación empresarial... todos los ámbitos." Entonces dije: "Eso me interesa. Les daré clase yo, el catedrático, el de más categoría académica." Y, queridos alumnos, ¡ha sido la mejor decisión de mi vida! Me iluminó Dios, a través del Espíritu Santo, con una idea fugaz: "Si yo concibo el mercado como un complejísimo sistema de comunicaciones entre los seres humanos, esto me viene como anillo al dedo para explicar mi concepción." Miren mi anillo ¿Ven cómo encaja perfectamente en mi dedo? Pues así es como encaja mi concepción de la función empresarial y del orden espontáneo del mercado con el perfil de ustedes, estudiantes que quieren desarrollar su profesión en el ámbito de la comunicación audiovisual. Desde entonces, me he hecho cargo de esta asignatura, y para mí ha sido siempre un honor y una satisfacción darles esta clase.

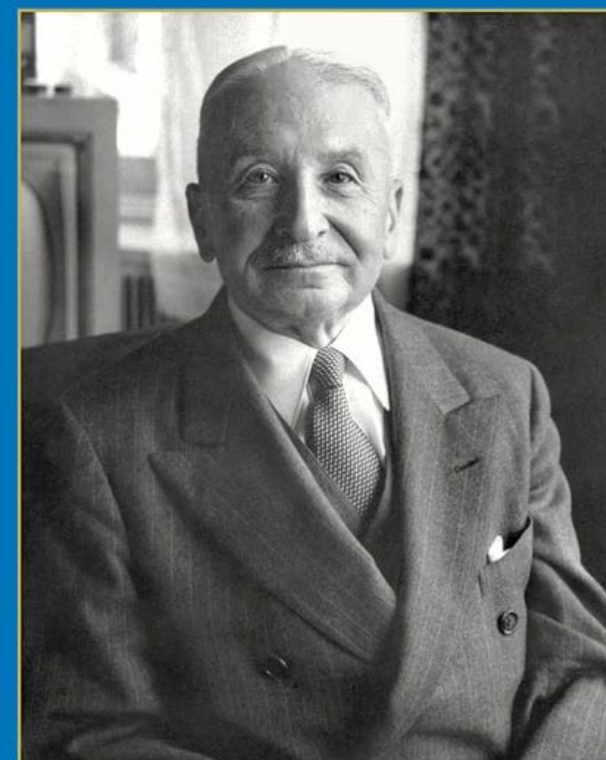
Y a partir del segundo o tercer año, los alumnos quedaron tan satisfechos que me propusieron algo insólito, casi revolucionario. Me dijeron: "Profesor, nosotros hacemos diversos trabajos prácticos en nuestras asignaturas de comunicación audiovisual y, aunque esto no lo hayamos planificado, creemos que sus clases podrían tener un impacto importante. ¿Nos dejaría grabarlas?" Fue una manifestación espontánea. Así que se pusieron en contacto con el Instituto Juan de Mariana, y después de pensarlo mucho, dije que sí. Grabaron las clases y, luego, las editaron. Y esas clases grabadas, que empezaron como algo experimental, se han hecho virales en todo el mundo. Me han dado una fama que jamás habría imaginado. Hoy aquí

somos setenta, pero esas clases son seguidas cada día por más de setenta mil personas. ¡Mil veces más! Y, acumulando, estamos hablando de centenares de miles, incluso millones, de personas. Han sido traducidas al inglés, al italiano, y a otros idiomas, con locutores de la BBC, entre otros. Y toda esta revolución educativa, empezó porque un oscuro funcionario, ignorante y estatista, insistió en meter una asignatura de economía en el grado de comunicación audiovisual. Una demostración más de que Dios escribe derecho, en letras de oro, con renglones torcidos, a veces, incluso con trazos muy torcidos: es una de esas paradojas de la vida.

Pues bien, lo que vamos a estudiar juntos en este curso es el orden de cooperación social voluntaria en el que, de forma espontánea, participamos todos los seres humanos. Ustedes y yo, junto con otros ocho mil millones de personas, que cada día se levantan con mayor o menor ilusión, tratando de descubrir y crear nuevos fines que consideran valiosos y los medios para alcanzarlos. No lo hacemos solos, lo hacemos interactuando con los demás, sin que nadie lo dirija desde arriba, de manera espontánea. Y estas interacciones generan unas fuerzas de coordinación que hacen posible la existencia de lo que conocemos como sociedad. También lo podemos llamar mercado. Y como somos parte de este proceso, es esencial entender su esencia, su base, y su fundamentación. Los alemanes lo llaman *das Wesen*, el fundamento filosófico y científico, del proceso de cooperación voluntaria e interacción humana del que formamos parte.

Decía ayer a mis alumnos del máster que la economía es la más joven de las ciencias, y que ha tenido un impacto revolucionario sobre el género humano. ¿Por qué? Porque ha descubierto y puesto de manifiesto que existe un orden espontáneo, no diseñado, que no puede ser creado ni dirigido conscientemente por nadie. Este orden está basado en la libertad, y es lo que hace posible el avance sin límite de la civilización humana, de una manera tan coordinada y cohesionada como sea humanamente posible en cada circunstancia histórica. Y este mensaje es revo-

LUDWIG VON MISES



LA ACCIÓN HUMANA

Tratado de Economía



Unión Editorial

16.^a
EDICIÓN

lucionario, porque deja fuera la coacción, la violencia y, sobre todo, al Estado. No hace falta el Estado para nada. Ya lo decían Lao-Tse y sus discípulos hace veinticinco siglos en China: el Estado es un ente distorsionador porque se basa en la coacción y la violencia, y genera e incita conflictos y descoordinación. Desde el surgimiento de este gran descubrimiento de la Ciencia Económica, se produce un choque de paradigmas, un *clash* monumental porque venimos de siglos y siglos de sistemas basados en el "orden y mando estatal", en diferentes versiones: faraones de Egipto, repúblicas romanas, emperadores, reyes absolutos... Luego llega la Revolución Liberal y

res que parecen imparciales pero que, debajo de una enseñanza aparentemente aséptica, introducen sutilmente su propia agenda. ¡No! Yo me estoy desnudando ante ustedes desde el primer día de clase, pero con amor y en libertad, y sobre todo, no exijo que ustedes cambien sus ideas. Si quieren seguir siendo comunistas o, como la mayoría, tibios socialdemócratas (¡incluso al estilo de mi discípulo el gran Juan Ramón Rallo y esto es una *boutade*!), sigan siéndolo. Yo no les impongo nada por la fuerza, mi filosofía de la enseñanza es la del amor en libertad.

Pero lo que sí es cierto es que la economía revoluciona el mundo y lo pone patas arriba

"La economía revoluciona el mundo y lo pone patas arriba porque, por primera vez, se demuestra que es posible que nos autoorganicemos solos sin la existencia de ningún Estado o ente externo de coacción institucional".

aquí es donde entran los liberales. Ya saben ustedes que, según los catecismos más tradicionales del siglo XIX, el liberalismo es un pecado... Y además, lleva dentro de sí mismo la semilla de su propia destrucción (pues acepta la existencia del Estado suponiendo equivocadamente que su abuso y crecimiento se puede controlar). Yo mismo fui tan idiota, que fui liberal hasta el año 2000. Menos mal que, en ese año, vi la verdad y me di cuenta de que lo único coherente con la naturaleza del ser humano es ser anarquista. Pero cuidado: no anarcocomunista, ni mucho menos anarco-terrorista. ¿Tengo yo pinta de ser algo de eso? No. Yo soy anarquista como Dios manda, es decir, un anarquista de propiedad privada, partidario del capitalismo libertario, o anarcocapitalista. Y lo explico de esta manera tan radical desde el primer día para que ustedes conozcan con total transparencia cuál es mi sustrato filosófico. Yo no soy el típico hipócrita con una agenda oculta, como tantos otros profesos-

porque, por primera vez, se demuestra que es posible que nos autoorganicemos solos sin la existencia de ningún Estado o ente externo de coacción institucional. Dicho de otra manera, explica los procesos de coordinación espontánea que genera la interacción libre de los seres humanos, impulsada por su creatividad empresarial y coordinadora. Y es a eso a lo que vamos a dedicar el curso. A partir del martes que viene, empezaremos estudiando la función empresarial: sus características y su capacidad coordinadora que es la esencia, el corazón de la economía, que repito supone todo un desafío para la comprensión de nuestro mundo. Desde que surge la economía como ciencia, es como si se abriera una pequeña ventana por donde entra el oxígeno de la libertad que, en primer lugar, impulsa la Revolución Industrial. Esta vierte el "cuerno de la abundancia", y la población mundial se multiplica por diez (de menos de mil millones a ocho mil millones de personas); pero

no solo eso, ahora somos quince veces más ricos. Y fíjense: solo se ha permitido que entre un pequeño hilo de libertad. Porque desde el principio, la economía ha sido sistemáticamente perseguida por los enemigos de la libertad. No solo desde fuera. Incluso desde dentro de la propia Ciencia Económica surgen corrientes reaccionarias y pseudocientíficas que se adueñan de los departamentos de economía, para justificar una y otra vez la intervención estatal. Y así, por ejemplo, nos dicen: "Sí, todo eso está muy bien, pero el mercado no es perfecto. Obviamente, necesitamos que alguien lo regule. ¿Qué es esto de que las calles sean privadas?

ción audiovisual que envían mensajes. ¿Saben cómo se llaman esas señales? Precios, precios de mercado. Estamos acostumbrados a actuar automáticamente, como si los precios siempre hubieran estado ahí, como si funcionaran por arte de magia. Pero no: solo surgen en libertad y de manera espontánea y son el motor de la coordinación social. Veremos cómo los precios impulsan la coordinación y, por contraste, analizaremos qué ocurre cuando entra en juego la coacción externa: papá Estado y su violencia, y cómo es entonces cuando todo se distorsiona, todo se descoordina. Y vemos cómo nos ganan espacio Asia, China, y Norteamérica. ¿Por qué

"Cada ser humano es como una isla que interactúa con los demás mediante actos de intercambio que se plasman en señales y comunican una información valiosísima. ¿Saben cómo se llaman esas señales? Precios, precios de mercado".

¿Pero cómo no va a haber un gobierno que nos dirija desde arriba y que además cuente con el respaldo de la soberanía popular? ¿Quién se va a oponer a la soberanía popular? Esto lo ha votado España, por tanto, España ha decidido. Francia ha hablado". Pero, ¿qué es eso de que ha hablado Francia? ¡Si Francia no es un ser que piense y hable, ese ser no existe! ¡Y es aquí donde empieza el verdadero debate! Lo vamos a poner todo al revés de cómo nos lo han enseñado, porque es así como lo pone la Ciencia Económica. ¿No les parece a ustedes un desafío apasionante lo que vamos a estudiar? Y ese proceso espontáneo de coordinación, veremos que se basa en algo esencial: la comunicación. Porque, claro, cada ser humano es como una isla, pero interactúa con los demás y en esas interacciones se producen actos, muchos de ellos de intercambio, y esos actos se plasman en señales que comunican una información valiosísima, como si fueran señales de comunica-

han crecido el doble en los últimos veinte años, mientras que Europa se estanca? Porque tienen un poco más de libertad, tampoco piensen que mucha más, pero ese poco marca la diferencia. Queridos alumnos, la civilización se juega su futuro en esta lucha de paradigmas: entre el mensaje de la Ciencia Económica, que ha descubierto la coordinación social espontánea en libertad, y los defensores de la coacción institucional del Estado. Pero, la libertad produce vértigo. Nacemos en entornos pequeños, familiares: hay un padre, una madre, un círculo cercano que nos cuida, nos conoce, que tiene conocimiento directo de nuestras necesidades y, sin darnos cuenta, extrapolamos ese esquema a la sociedad abierta y nos decimos: "Aquí también tiene que haber alguien que mande ¿Quién manda aquí? Alguien tiene que hacerlo, ¿no?" Hablaremos mucho sobre esto a lo largo del curso. Pero si alguien tiene interés y no puede dormir esta noche, les recomiendo un

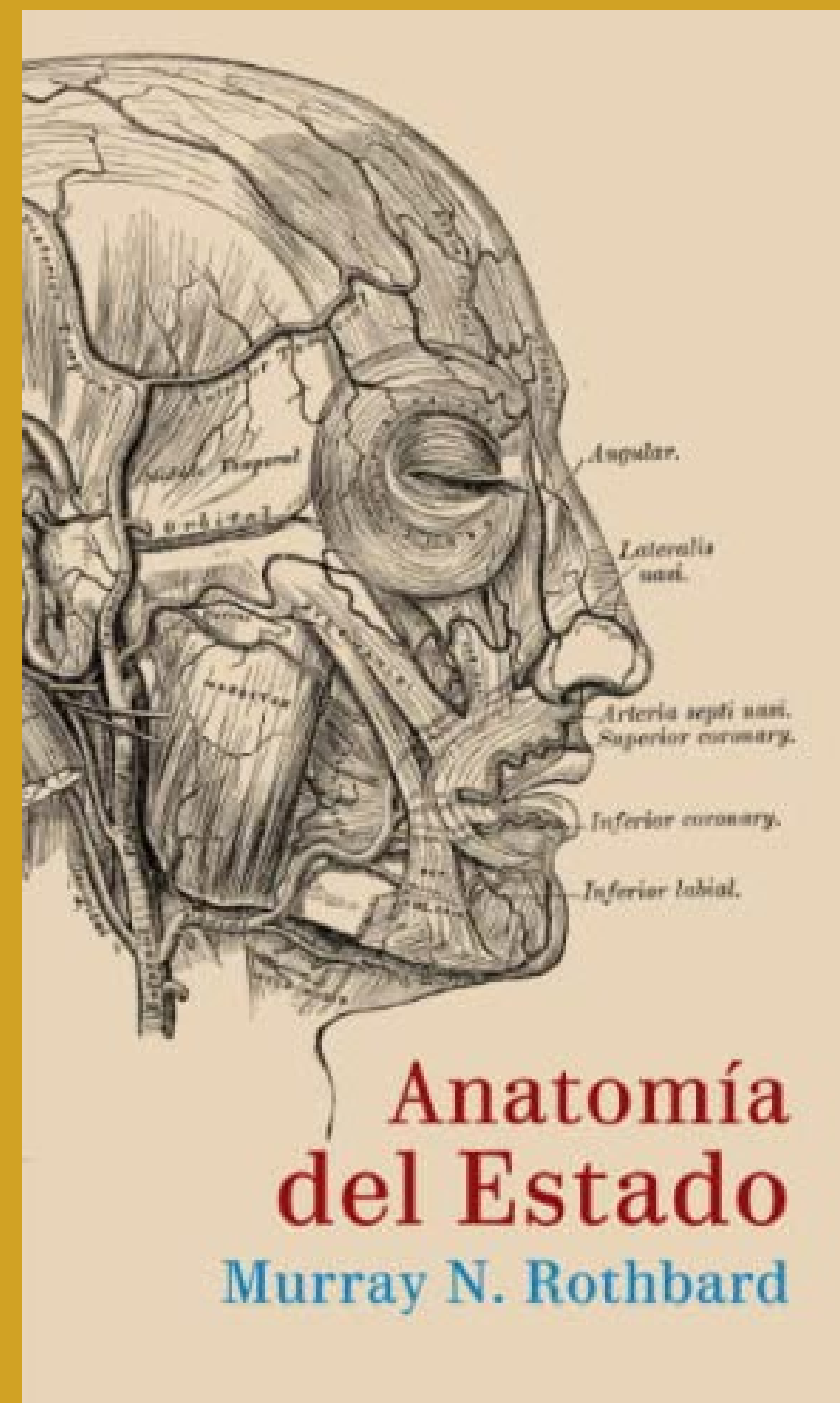
pequeño ensayo escrito en el siglo XVI, por un tal Étienne de La Boétie que se titula *Ensayo sobre la servidumbre voluntaria*. Ya en 1548 (o alrededor de esa fecha), este señor se hacía estas mismas preguntas ¿Por qué somos tan idiotas que obedecemos al Estado? Esa es una pregunta que ya planteaba Étienne de La Boétie y que, más adelante, contestaremos con detalle. Pero, como ya les he dicho, desde el primer día quiero enviarles un mensaje claro para que lo entiendan desde el principio. Además, el otro día les entregaron de mi parte dos folletos. A ver, ¿quién los tiene? Uno de ellos es *La esencia de la escuela austriaca*, donde se introduce con más detalle el enfoque científico del mensaje que les acabo de explicar. Además, en ese folleto se dice algo muy importante: los primeros precursores de este enfoque surgieron en España. Fueron los grandes pensadores de nuestro Siglo de Oro, de la Escuela de Salamanca. Por eso debemos sentirnos doblemente orgullosos de estar dando este curso juntos. Y ya algunos de sus compañeros me han enviado el resumen requerido; los que no, léanlo, es literatura ligera, se lee en cinco minutos, lo resumen y me lo mandan, aunque no lo entiendan todo no pasa nada.

De nuevo, quiero que tengan algo claro: no estamos aquí para manipularles ni lavarles el cerebro, como sutilmente suele hacerse en la educación pública. Porque, seamos honestos, eso es lo que pretenden todos los gobiernos, me da igual si es el de Cataluña, el de Madrid, o cualquier otro. Todos los Estados quieren controlar la educación porque quieren moldear la mente de la ciudadanía, para que obedezcamos y sirvamos al sistema. Alguien podría decirme: "Oiga, profesor, pero estamos en un sistema de educación pública, ¿y usted nos está diciendo esto? ¿Cómo puede ser?" Mi respuesta es muy simple: esto es algo misterioso y divino. Efectivamente, yo estoy aquí, he sacado mi cátedra, y soy como un virus introducido en el sistema para destruirlo desde dentro ¿No les parece increíble? ¡Qué suerte tienen ustedes! Y es que durante décadas, los profesores más estatistas y reaccionarios, autocertificados y disfrazados

de progresistas, han luchado por la "libertad de cátedra," pero solo para seguir lavando el cerebro a sus estudiantes, envenenándolos con todo tipo de ideologías estatistas como el marxismo, o la socialdemocracia. Ahora, el mundo al revés, quienes realmente nos aprovechamos de la libertad de cátedra somos los amantes de la libertad. ¡Qué paradoja!

También les he entregado otro pequeño libro, *La anatomía del Estado*, de Murray Rothbard. Todos lo tienen y deben hacer un breve resumen y comentario de texto. Es pura "trilista", y verán que, aunque fue escrito hace cincuenta años, todo lo que dice es aplicable a nuestro país, y de hecho a cualquier otro país, en mayor o menor medida. Por ejemplo, Rothbard explica cómo no existe la separación de poderes de Montesquieu y cómo una vez que existe el Estado, es imposible limitar su crecimiento. ¿Y qué es eso de un Tribunal Constitucional para controlar la pureza de la aplicación de la ley? Pero, si en todos los lugares los miembros del tribunal constitucional son nombrados por el propio gobierno, ¡qué burla! ¿cómo creen ustedes que van a controlar al propio gobierno? Habrá diferencias de grado entre unos estados y otros, y, en el caso de nuestro país, es obvio lo que pasa. La gran mentira del Estado la tienen ustedes perfectamente diseccionada en este librito que, más bien es un artículo con forma de píldora explosiva.

Vamos a ver ahora cómo vamos a llevar el día a día de este curso. Para empezar, todo el mundo tiene el programa de la asignatura. Por favor, no es una recomendación: les pido que se lean el programa hasta el mes de enero. Ahí se especifica lo que hay que hacer cada día. Este curso se fundamenta en una metodología de trabajo muy clara: ustedes deben seguir el programa, realizar las lecturas indicadas para cada día, y hacerlas con anticipación. Eso significa leer con rapidez, lecturas que están calculadas en unas treinta páginas, lo que equivale a unos cuarenta y cinco o sesenta minutos de lectura. Háganlo rápidamente, con un lápiz en la mano; no importa que no entiendan todo a la primera, lo importante es que hagan la lectura según el esquema diario



que se establece en el programa. Por cierto, ya van retrasados, porque para hoy, miércoles 18, ya deberían haber leído hasta la página 51 del libro *Socialismo, cálculo económico y función empresarial*, que es el primer libro con el que tienen que hacerse y leer hasta esa página. ¿Está claro?

Hay otro libro que requiere el seguimiento del programa. Se trata de *La acción humana*, de Mises. Este libro es mi mayor orgullo, porque desde que Javier Milei ganó, me dicen que en Buenos Aires no es raro ver a personas leyendo este libro en el metro. ¡Todo el mundo con *La acción humana*! Además, no saben ustedes lo que se liga en el metro con este "tocho" de *La acción humana*, prologado por mí (sesenta páginas que tienen que leerse volando), y vamos a trabajar mucho con este manual. Fijense en su título completo, *La acción humana: tratado de economía*. Piensen un momento: ¿qué hemos dicho que genera el orden espontáneo? La interacción humana. Y luego están otros textos, como mis *Lecturas de economía política*. Estos son los libros de texto que tendrán que ir utilizando y leyendo a toda velocidad. Mientras tanto, en clase, yo como profesor les explicaré lo que considero más importante. Le daré vueltas a cada tema, lo repetiré hasta la saciedad. Pero ojo, el ritmo de mis explicaciones no necesariamente coincidirá con el ritmo de sus lecturas. Puede que ustedes vayan muy adelantados según el programa, mientras yo me detengo tres semanas en un solo epígrafe. Tranquilos, sé lo que hago. Y, en algún momento daré un salto y les alcanzaré.

Queridos alumnos, en esta asignatura solo hay dos calificaciones posibles: sobresaliente o suspenso. ¿Me escuchan? Sólo dos posibilidades. Porque si tienen un profesor como yo, si hacen las lecturas como se indica en el programa, si son entusiastas —como les he explicado que deben ser— y si ponen codos y aprenden todo lo que les enseñé, van a arrasar en el examen. Además, les voy a decir lo que les voy a preguntar en el examen. Aquí está la clave: detrás de cada tema, donde dice "memorizar," eso significa que cae en el examen final, está clarísimo, les diré exactamente qué memorizar

en cada tema o epígrafe, y si lo memorizan, no tendrán problema alguno. También necesito que todos me envíen una ficha por internet a mi secretaria. La ficha debe incluir: foto, nombre completo y dirección postal, indicando la localidad, no me pongan cosas como "Plaza tal" sin especificar si es Madrid, Alcalá de Henares o cualquier otro lugar. Esto es importante porque, cuando saquen sobresaliente —y todos van a sacar sobresaliente—, yo les enviaré a su casa una carta laudatoria y un regalo. ¿Por qué no darles una alegría a sus padres? Imaginen esa carta: "Es un honor haber otorgado la calificación de sobresaliente a Eva, que ha hecho un curso maravilloso y magnífico." ¿Se imaginan la cara de orgullo de su padre, su madre o su pareja? ¡Vamos a darles esa felicidad! Y el regalo, obviamente, será un libro, pero si no me envían la dirección correcta, no les llegará nunca. ¿Preguntas? Todo el mundo tome nota: cuando no entiendan algo, me lo preguntan al comienzo de la siguiente clase. Siempre daré la oportunidad de responder preguntas que sean de interés general. Para dudas específicas, pueden llamar a alguna de mis secretarías y pedir cita para una tutoría personal. Ahora, un secreto final. Resulta, que como les he dicho, tengo mi curso grabado en internet. Fue editado por José Manuel González González, licenciado en ciencias físicas, inversor, director y propietario de Anarcocapitalista.com quien en su momento, hizo un manual llamado *Curso de introducción a la economía del profesor Jesús Huerta de Soto*. Este manual contiene los apuntes para cada día de la asignatura, basados en lo que yo explico. Por tanto, también les será útilísimo si quieren ir a tiro hecho. Y un pequeño trabajo adicional. El pasado 21 de junio, entregamos el premio Juan de Mariana al presidente de Argentina, Javier Milei. Yo fui el encargado de hacer el encomio, un discurso de quince minutos. Aproveché la ocasión para entregarle un regalo. ¿Alguno de ustedes, alumnos de grado, ha visto ese discurso? Si no lo han hecho, no estaría mal, que lo vieran, dura solo quince minutos. Pongan en YouTube: "Encomio del Profesor Huerta de Soto a Javier Milei" y véanlo al llegar a casa. Luego

GRANDES FIRMAS PARA EL AVANCE DE LA LIBERTAD

Obsequio para los lectores de AVANCE
Número 5 | Julio de 2024



JESÚS HUERTA DE SOTO:
Discurso de encomio a Javier Milei
(Madrid, 21 de junio de 2024)

me soplan qué regalo le hice, y me entregan un breve resumen de mi discurso.

Y terminamos la clase de la siguiente manera: este curso, por su contenido, por su enfoque, y por la terapia de *shock* intelectual que les va a suponer, es único en el mundo. Pensarán que estoy exagerando, pero no es así. Se darán cuenta al final, porque este curso les cambiará la vida. Han tenido una suerte extraordinaria. He-

mos tenido una suerte extraordinaria. Va a ser un curso apasionante que no olvidarán jamás. Sólo les pido una cosa: que lleven este curso con entusiasmo. Al menos, con el mismo entusiasmo que yo voy a poner en impartirlo, porque, créanme, me voy a dejar la piel en ello.

Muchísimas gracias a todos.

AHORA PUEDES SOLICITAR EJEMPLARES FÍSICOS DE NÚMEROS ANTERIORES DE LA REVISTA AVANCE Y DE LOS SUPLEMENTOS CUADERNOS Y GRANDES FIRMAS MEDIANTE CORREO ELECTRÓNICO A:

avance@fundalib.org

POR FAVOR FACILITA LA DIRECCIÓN POSTAL A LA QUE DEBEMOS ENVIARLOS. SE RUEGA UN DONATIVO DE CINCO EUROS POR EJEMPLAR SOLICITADO (ACCEDE A LA PASARELA DE DONACIONES DESDE LA PÁGINA 2 DE ESTE CUADERNO). OFERTA SUJETA A DISPONIBILIDAD DE LOS EJEMPLARES SOLICITADOS.

SOBRE LA FUNDACIÓN, LA REVISTA AVANCE Y EL SUPLEMENTO CUADERNOS

La entidad editora de la revista *AVANCE de la Libertad* y del suplemento que tiene en sus manos es la Fundación para el Avance de la Libertad (Fundalib), con domicilio en Madrid. Desde 2015, la Fundación trabaja en España e internacionalmente por la causa de la libertad económica y personal de los seres humanos. Fundalib es una entidad asociada a la prestigiosa Red Atlas, con sede en Washington, que agrupa a unos quinientos *think tanks* pro libertad en un centenar de países. Es igualmente miembro de redes europeas como Epicenter y ELF.

La Fundación investiga sobre distintos aspectos de la libertad en varias de sus vertientes. En particular, elabora de forma periódica varios índices nacionales e internacionales de situación de la libertad, entre los que cabe destacar el Índice Autónomo de Competitividad Fiscal (IACF) o el Índice de Libertad Económica de las Ciudades Españolas (ILECE). El IACF fue uno de los seis finalistas del prestigioso premio Templeton en 2024, y el ILECE fue galardonado en 2020 con el Europe Liberty Award. Fundalib ha obtenido varios premios y distinciones más, destacando en particular su primer puesto en la competición internacional de *think tanks* organizada por el European Resource Bank en Chişinău (Moldavia) en 2019. Los dos documentales producidos por la Fundación han sido merecedores de su inclusión en la selección oficial de festivales en los Estados Unidos y en Corea del Sur, y uno de ellos ganó un festival internacional especializado (Nueva York, 2023).



Fundación para
el Avance de la
Libertad

La Fundación apoya a diversas organizaciones de activismo en la sociedad civil, y mantiene una colección de libros, la Colección Avance, bajo el prestigioso sello de Unión Editorial. Además, desarrolla su propia producción de libros. En el sitio web fundalib.org están disponibles las publicaciones de la Fundación, entre ellas la serie de Informes breves sobre cuestiones de actualidad. Desde junio de 2020, la Fundación publica la mencionada revista mensual, que aporta a los lectores contenidos de opinión breves y orientados a su multiplicación en la sociedad. Con una orientación editorial liberal-libertaria, la revista cubre todo el espectro ideológico que va del liberalismo clásico a las posiciones agoristas y *ancap*, así como a la filosofía objetivista.

Fundalib procura así impulsar las diversas familias del individualismo, consciente del temible resurgimiento de las diversas formas de colectivismo en nuestro tiempo, generalmente a través de los distintos populismos que están recuperando terreno político. Esta revista de contenidos breves se complementa desde 2021 con el suplemento *Cuadernos para el Avance de la Libertad*, que tiene en sus manos, en el que los autores abordan con mayor extensión y calado algunos de los debates más importantes de nuestro tiempo, siempre desde una perspectiva favorable a la Libertad. En la página 2 de este Cuaderno encontrará el lector el código y la dirección web para suscribirse a la revista, y en la página web dispone de varias opciones para unirse a Fundalib.

Únete a la Fundación

Comparte nuestro esfuerzo como Impulsor, Protector o Mecenaz y contribuye a restaurar la Libertad



**Visita www.fundalib.org
y siente, junto a nosotros, el
orgullo de hacer historia**

Descubre en la pestaña "Únete" las ventajas que hemos diseñado para cada nivel de compromiso con el avance de la Libertad, y escoge tu aporte mensual en un momento y con total seguridad.